

А.В. Туарменский, студент 1 курса РГУ им. С.А. Есенина
Научный руководитель - **В.В. Туарменский**, к.п.н., доцент кафедры БиУ
ЧОУ ВО «Московский университет им. С.Ю. Витте», г. Рязань

История и современность улицы Салтыкова-Щедрина

«Улица – тоже музей». Эти слова написаны не в Рязани, а на стене одного из домов Екатеринбурга, но они стали известны по всей России.

Если говорить о том, какая улица нашего города достойна стать музеем под открытым небом, то это, конечно же, улица Салтыкова-Щедрина. Значительная часть произведений деревянного зодчества находится здесь. И уже много лет идёт дискуссия о необходимости придать этой улице статус пешеходной зоны, но пока идут разговоры, «музей» теряет свои «экспонаты». Поэтому оставшиеся памятники архитектуры представляют для нас особую культурную ценность и пробуждают постоянный исследовательский интерес.

Цель работы – исследовать туристический потенциал одной из улиц Рязани с последующим созданием экскурсионного маршрута.

Объект исследования – улица исторического центра Рязани.

Предмет исследования – создание экскурсионного маршрута по одной из улиц Рязани с сохранившимися памятниками архитектуры.

Гипотеза. Считаем, что улица Салтыкова-Щедрина может выступать в качестве экскурсионного маршрута.

Задачи исследования:

- 1) провести мониторинг улиц Рязани и печатных изданий (путеводители по современной и исторической Рязани) для определения оптимальной для исследования улицы;
- 2) собрать исторические материалы по выбранной улице;
- 3) изучить историко-архитектурный потенциал улицы;

4) оценить возможность экскурсионного маршрута по данной улице.

Методы исследования:

1. Анализ литературы.
2. Наблюдения.
3. Биографии.
4. Комплексный анализ историко-архитектурного наследия.

Основное содержание исследования

Улица Салтыкова-Щедрина является одной из продольных улиц Астраханской части, образованных в соответствии с регулярным планом 1780 года. Долгое время называлась Нагорная (изначально Седьмая), так как круто поднималась на холм от речки Парфеновки, протекавшей на месте современной улицы Есенина (Ряжской) [5]. В начале XIX века улица стала называться Абрамовской, так как самым лучшим домом на ней был дом правителя канцелярии губернатора Абрамова [1]. До наших дней дом не сохранился.

Следующим важным событием для улицы (обусловившим её дальнейшее переименование) становится второе назначение в Рязань М. Е. Салтыкова-Щедрина.

С 1858 по 1860 годы М. Е. Салтыков-Щедрин служил в Рязани в должности вице-губернатора, а затем с 1867 по 1868 год – в должности управляющего губернской Казенной палатой. М. Е. Салтыков-Щедрин прибыл в Рязань в 1858 году с надеждой на возможность изменений существующих в России порядков с помощью действий государственной власти. Он пытается навести порядок в самом административном механизме. Салтыков-Щедрин проводит последовательную чистку государственного управления от людей, не способных и, конечно же, взяточников.

Следующими людьми, внёсшими вклад в развитие российской культуры и проживавшими на улице Щедрина в доме № 34 (рис. 1) были В. П. и С. В. Кравковы.



Рис. 1 Фасад дома №34, в котором проживали Кравковы, украшен кованым крыльцом. В своё время крыльцо, сделанное из кованых решёток, было неотъемлемой частью городского деревянного дома.



Рис.2 Дом № 40 или «дом с башенкой»

(1946), заслуженный деятель науки РСФСР (1947). Считается одним из основоположников физиологической оптики.

Не менее замечательны здания улицы. У них, как у людей, интересные судьбы. И именно благодаря сохранившимся зданиям мы вспоминаем об их хозяевах, помним историю. Например, дом № 40 или «дом с башенкой» (угол дома решён в виде эркера* с шатровым завершением) известен тем, что здесь

Василий Павлович Кравков (1859 – 1920 гг.) – военный врач Русской императорской армии, тайный советник, автор военных записок. Значительный фрагмент дневника периода Русско-японской войны, повествующий о Ляоянском сражении (1904), был опубликован в альманахе «Время и судьбы» в 1991 году.

Второй представитель многочисленной и талантливой семьи – это Сергей Васильевич Кравков (1893 – 1951 гг.) – советский психолог и психофизиолог, доктор биологических наук, член-корреспондент Академии наук СССР и Академии медицинских наук СССР

* Эркер (нем. *Erker*) – выступающая за плоскость фасада часть помещения. Позволяет увеличить внутреннее пространство жилища, а также улучшить его освещённость, в связи с чем эркер обычно остеклён, часто по всему периметру [4].

находился приют для девочек (рис. 2). Именно здесь была заложена основа Рязанского епархиального училища.

На улице Щедрина сохранился целый комплекс построек в псевдорусском стиле. Одним из основоположников данного стиля был архитектор И. П. Петров (Ропет). Его постройки и проекты оказали большое влияние на творчество современных ему архитекторов [4]. Растиражированные на страницах журналов и архитектурных альбомов, они легко находили заказчиков в любом уголке Российской империи. Рязань не была исключением.



Рис. 3 Дом № 19



Рис. 4 Дом № 21

Это дома № 19 (рис. 3), 21 (рис. 4) и 23. Здания были построены в конце XIX века и принадлежали генералу И. А. Соболеву [1]. Ранее у усадьбы имелись роскошные ворота, служившие связующим звеном между домом и флигелем (№ 21 и № 19). Во дворе дома имелась беседка в венецианском стиле (на данный момент утрачена). Эта усадьба была электрифицирована одной из первых в Рязани. В 1898 году усадьба была куплена инженером П. М. Поповым, строителем Московско-Казанской железной дороги, родственником изобретателя радио А. С. Попова.



Рис. 5 Дом № 17

На улице Салтыкова-Щедрина есть замечательный памятник деревянного классицизма (рис. 5). Дом № 17 даёт нам представление о том, как выглядела Рязань до сильного пожара 1837 года. Архитектурные традиции зданий той эпохи идут из классицизма, обяза-

тельного стиля российских городов конца XVIII – начала XIX веков. Когда Рязань получает генеральный план, основанный на регулярном принципе, тогда же и номера фасадов, рекомендованных для застройки.

В дореволюционной Рязани, как и во многих других городах России, были национальные общины. Улица Абрамовская являлась центром таких общин. Была в Рязани Немецкая слобода. В XVI–XVII столетиях преобладающим населением слободы были немцы-лютеране.



Рис. 6 Кирха



Рис. 7 Римско-католический храм

В 1843 году Тамбовско-Рязанский евангелическо-лютеранский приход обзавёлся помещением для храма. После ремонта здание окончательно приобрело традиционные для немецкой архитектуры готические черты (рис. 6).

По бокам от её центрального проёма были устроены стрельчатые ниши. Фасад эффектно завершался высоким аттиком, украшенным аркатурным поясом.

В XVIII веке на деньги польской общины на улице Салтыкова-Щедрина был построен Римско-католический храм во имя Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии. Постройку отличает простота и лаконичность (рис. 7).

Вот далеко не полный перечень достопримечательностей улицы Салтыкова-Щедрина.

Выводы

Экскурсионный потенциал улицы Салтыкова-Щедрина оценен как высокий. Слагаемые потенциала:

1. Компактность улицы и её расположение в пределах исторического центра обуславливают доступность маршрута и возможность добавления в маршрут дополнительных объектов за пределами улицы.

2. Безопасность маршрута обусловлена низкой интенсивностью автомобильного движения.

3. Эксклюзивность каменной и деревянной архитектуры и разнообразие архитектурных жанров от классики до эклектики и от русской национальной избы до псевдорусского стиля позволяют иллюстрировать эволюцию архитектуры, даже не выходя за пределы улицы.

4. 20 объектов культурного наследия.

5. Обилие исторической информации, пригодной для использования в рамках экскурсии.

Минусы туристического маршрута:

1. Отсутствие пешеходной зоны.

2. Сгоревший памятник деревянного зодчества и неухоженные архитектурные памятники.

Таким образом, рассматриваем активное использование улицы Салтыкова-Щедрина в экскурсионной деятельности как первый шаг в создании пе-

шеходной зоны и музея под открытым небом, что позволит сохранить и восстановить объекты культурного наследия Рязани.

Литература:

1. Аграмаков Н.Н., Каширин Е. Н. Прогулки по губернской Рязани: Исторический путеводитель. – Рязань, 2000. – 160 с.
2. Ащепков Е. Русское деревянное зодчество. – М.: Государственное издательство архитектуры и градостроительства, 1950. – 102 с.
3. Манов Ю. Рязань и семь чудес Рязанской области: Путеводитель – Рязань, 2009. – 248 с.
4. Плужников В. И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь. – М.: Искусство – XXI век, 2011. – 424 с.
5. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Рязанская область: В 3 ч. Ч.1 / Отв. Ред. В. И. Колесникова. – М.: Индрик, 2012. – 880 с.
6. Туарменский В. В. История деревянной Рязани. – Рязань: Первопечатникъ, 2016. – 74 с.
7. Туарменский В. В., Туарменский А. В. Нарисованные фасады Рязани // Студенческий научный поиск – науке и образованию XXI века. Материалы IX-й Международной студенческой научно-практической конференции. – Рязань, СТИ, 2017. – С. 257–261.
8. Хуусконен Н. М., Глушанок Т. М. Практика экскурсионной деятельности. – СПб.: Издательский дом Герда, 2007. – 208 с.